

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2024



SAIN  
SON



CULTU  
RIELLE



LA CULTURE  
QUI RÉSISTE POUR  
RÉENCHANTER  
LE MONDE



Ville d'Avion  
ville-avion.fr



## Sommaire

Page 3	Edito
Pages 4 - 5	Ouverture de saison
Page 6	Une famille, c'est comme une histoire
Page 7	Les vivants et les morts
Page 8	Nuit
Page 9	Tournepouce
Page 10	Oui !
Page 11	Mon dodo
Page 12	Aahhh !!
Page 13	L'hélicoptère
Page 14-15	Sam' Blues Festival
Page 16	Concert de Sainte Cécile
Page 17	Les voies de la liberté
Page 18	La maison du Père Noël
Page 19	Un conseil d'ami
Page 20	Les Utopistes debout
Page 21-22	La Culture pour tous ( tarifs )
Page 23	Le Pass Culture Jeune
Page 24	Renseignements – Réservations

## Édito

« La culture est basée sur l'individu, les médias mènent vers l'uniformité ; la culture éclaire la complexité des choses, les médias les simplifient ». Les grands écrivains tiennent parfois au bout de leur plume une forme de prophétie du monde. Ces mots sont ceux de l'immense Kundera qui nous a quittés il y a un peu plus d'un an et qui nous manque cruellement en cette période d'immenses troubles et de propagande grossière servie par une pensée dominante qui se déverse brutalement dans les médias, nous martelant un discours qu'elle tente d'enfoncer au forceps dans nos esprits. C'est convaincu par ces mots qu'à Avion, à contre sens de l'histoire et des logiques qui sévissent un peu partout depuis quelques temps maintenant, nous maintenons une ferme volonté de porter d'ambitieux politiques culturelles. Nous le martelons depuis toujours avec une solide et inébranlable conviction, la culture rassemble, éduque, bouleverse, choque, émancipe. Elle est un devoir quand on veut transformer le monde, « le monde de l'imagination [étant] sans frontières » pour reprendre Rousseau. Les frontières emprisonnent, séparent, fabriquent des peurs et des fantasmes nourrissant alors nos instincts les plus sombres.

Dans cette plaquette vous le verrez, nous vous proposons une série de rendez-vous capables de faire tomber les murs et de bâtir des ponts. Cela a toujours été notre idée de l'engagement culturel et de l'utilité d'avoir un équipement aussi exceptionnel que l'espace Jean Ferrat. Il le chantait fort bien, « dans ce monde de misère le bonheur est vite enterré ». A quoi aspirons-nous toutes et tous plus que tout hormis au bonheur ? Le bonheur se vit collectivement, se cultive avec les autres, tout comme nous le faisons dans les salles de spectacles.

Nous vous invitons donc à lire soigneusement cette plaquette, à vous inviter à nos côtés lors de chaque soirée pour continuer à planter quelques petites graines d'avenir et d'espérance. Cette saison doit devenir la vôtre. Saisissez-vous-en et venez vivre de belles et chaudes émotions avec nous.

Un dernier mot pour une fois encore saluer l'engagement d'un homme qui a mis en musique nos objectifs politiques, qui a habité ce lieu comme on habite un rêve. Merci à Michel Grabowski pour son engagement, sa passion, sa détermination à œuvrer avec nous durant toutes ces années. Cette première partie de saison est sa dernière œuvre. L'heure pour lui de se reposer un peu et de s'engager autrement est venue. Une nouvelle page va s'écrire d'ici quelques semaines mais l'histoire demeurera la même : Avion la belle, la rebelle, la culturelle... !

Très belle saison à toutes et à tous !

**Jean Létouart**  
Maire d'Avion,

**Guillaume SAYON**  
Adjoint au Maire  
à la Politique Culturelle







VENDREDI  
**20**  
SEPTEMBRE  
19H30

# OUVERTURE



# DE SAISON

ENTRÉE GRATUITE  
SUR RÉSERVATION  
(Principe de l'auberge  
espagnole : Amenez de quoi  
grignoter et/ou boire)

ESPACE CULTUREL  
JEAN FERRAT  
SALLE LOUIS ARAGON

**Régie :** Benoît Guilbert  
**Clowns :** Benoît Devos – Xavier  
Bouvier

**Coproduction :** Latitude 50 –  
Marchin, mars – Mons art de la  
scène – L'ANCRE – Théâtre Royal  
– Soutiens Fédération Wallonie –  
Bruxelles, Administration générale  
de la Culture, Service des Arts  
Forains, du Cirque et de la Rue/Cie  
Transquinquennal / Accueil  
en résidence Maison de la culture  
de Tournai / Foyer Socio-Culturel  
d'Antoing / Centre Culturel de  
Mouscron / Le Monty-Tof Théâtre/  
L'ANCRE- Théâtre Royal.

► Spectacle de clowns

## IN PETTO INTERNO

PAR LA COMPAGNIE OKIDOK

« in petto interno », est le prolongement du spectacle de rue « in petto », qui trouve ici son écriture au plateau, un développement plus approfondi des thématiques abordées. Comment survivre quand le monde s'écroule perpétuellement sous nos pieds ? C'est la recherche constante d'équilibre qui anime les deux personnages. Ces clowns musiciens de passage présentent leurs morceaux de musique au public. La charrette à bras qu'ils transportent et qui les abrite, à la fois logis, loge et promontoire, aire de jeu chancelante, est en équilibre instable sur l'axe unique de ses deux roues. Elle bascule sans cesse, les balance d'un côté à l'autre, elle les fauche, les expulse et les tourmente. Ils trouveront, dans un moment suspendu, un compromis, un équilibre précaire, une solution salutaire qui leur permettra de poursuivre la route, le chemin de leur vie.

La recherche d'une zone de jeu tragi-comique plonge les personnages dans des situations aux échos existentialistes.

Fondamentalement inadaptés, ces deux clochards célestes se voient destinés à la dépendance réciproque, et s'inscrivent dans la non-narration de vies presque Beckettiennes. Poème fatalement absurde, « in petto interno » tutoie l'état d'être et de ne pas être autour d'une maison-monde bancale.

ENTRÉE GRATUITE  
SUR RÉSERVATION  
(Principe de l'auberge  
espagnole : Amenez de  
quoi grignoter et/ou boire)

ESPACE CULTUREL  
JEAN FERRAT  
SALLE MOULOU DJI

**Guillaume :**  
Chant, guitare, saxophone et  
grosse caisse

**Thomas :**  
Chant, mandoline, basse,  
caisse claire

**Vincent :**  
Chant, accordéon, cymbale

► Musique

## LES CRIEURS DE TOIT

Sur scène, Les crieurs de toit c'est une écriture ciselée en français, parfois percutante, toujours sincère et une musique parfaitement incompatible avec la position assise.

Véritable groupe 4X4, ils trouvent écho chez les plus jeunes comme chez les autres en ayant remis au goût du jour des instruments comme la mandoline et l'accordéon tout en ayant une sonorité très actuelle !

Ni jeunes, ni vieux, bien au contraire !!!! Et oui ces trois gaillards n'en sont plus à leurs débuts. C'est avec une « presque » maturité que ce projet a vu le jour !

L'année 2023 a marqué une nouvelle étape pour le groupe avec la sortie le 2 juin de leur album « Venez on s'en va ! » (Y'a comme un lézard production/ Inouïe distribution) qui a été suivie par une tournée estivale d'une trentaine de dates en France.

Un bon spectacle vaut mieux qu'un long discours alors le mieux, c'est de venir le voir par soi-même ici, là-bas ou ailleurs !!!!

DU MARDI  
**1<sup>er</sup>**  
AU VENDREDI  
**25**  
OCTOBRE



► Exposition (à partir de 4 ans)

## UNE FAMILLE, C'EST COMME UNE HISTOIRE

D'AUORE PETIT, PAR LA GALERIE ROBILLARD

Avec ses illustrations pleines de détails et aux couleurs vives, Aurore Petit nous embarque dans cette aventure extraordinaire qu'est de fonder une famille : à deux, puis trois et quatre ! Toujours changeante, elle se construit jour après jour. Et si la communication, la confiance, la compréhension et l'amour étaient les principales fondations ? Retrouvez dans cette exposition une sélection de dessins à l'encre, croquis au crayon et tirages en couleur issus des albums Une maman c'est comme une maison, Bébé ventre et La petite sœur est un diplodocus aux éditions Les fourmis rouges

BIBLIOTHÈQUE  
ANNEXE MISS ROBIN  
CENTRE CULTUREL  
FERNAND LEGER  
TÉL : 03.21.70.73.25

ENTRÉE GRATUITE

VENDREDI  
**4**  
OCTOBRE  
À 20H30

ESPACE CULTUREL  
JEAN FERRAT  
SALLE LOUIS ARAGON

TARIFS : 4€ ET 6€



► Théâtre Musical

## LES VIVANTS ET LES MORTS

PAR LA COMPAGNIE LES RÊVES INDOCILES

D'après le Roman et la série télévisée de Gérard Mordillat

Ils sont huit sur scène, actrices, acteurs, musiciens. Le plateau est nu. Les Vivants et les morts se joue avec quelques accessoires, des costumes et les lumières qui éclairent l'action. Dans cette version musicale de l'histoire, Rudi, Dallas, Varda et les autres parlent et chantent.

La pièce s'ouvre sur un déluge. Sur l'annonce de la fermeture de l'unique usine de la région. Pour raconter le drame qui déchire les couples, les familles, les syndicats, la ville de Raussel tout entière, le terme le plus juste serait oratorio. Sur le plateau, les corps endurent et résistent au mal qui leur est fait ; les gorges nous font entendre les voix qui nous sont précieuses, soutenues par un chœur de quarante personnes.

« Après la publication de mon roman, la réalisation de la série télévisée, l'oratorio des Vivants et les morts ne doit qu'au théâtre, rien qu'au théâtre et n'a d'autre vérité que théâtrale »

**Mise en scène :**

Gérard Mordillat

**Adaptation :** Hugues Tabar-Nouval & Gérard Mordillat

**Paroles :** François Morel

**Musique :** Hugues Tabar-Nouval

**Distribution :**

**DALLAS** Lucile Mennelet

**RUDI** Günther Vanseveren

**VARDA / pianiste**

Camille Demoures

**MICKIE / pianiste**

Esther Bastendorff

**LORQUIN / HOFFERMANN**

Patrice Valota

**FROMAT /**

Benjamin Wangermée

**SERGE / saxophoniste,**

**flûtiste, clarinette**

Hugues Tabar-Nouval

**JOURNALISTE / OUVRIÈRE**

Odile Conseil

**Coproducteurs :**

Tangram, Scène Nationale

Evreux Louviers, Espace

Philippe Auguste, Vernon

**Avec le soutien :**

DRAC Normandie, Région

Normandie, le département

de l'Eure, Ville de Vernon,

SPEDIDAM



SAMEDI  
**12**  
OCTOBRE  
À 14H30



LUNDI  
**14**  
OCTOBRE  
À 9H30 ET 14H30  
( POUR LES ÉCOLES  
ÉLÉMENTAIRES)

MARDI  
**15**  
OCTOBRE  
À 9H30 ET 14H30  
( POUR LES ÉCOLES  
ÉLÉMENTAIRES)



MÉDIATHÈQUE  
ÉMILE ZOLA  
ESPACE CULTUREL  
JEAN FERRAT  
TÉL : 03.21.79.44.98

ENTRÉE GRATUITE

Durée : 35 min

Échappée poétique  
pour tout petits rêveurs  
et grands insomniaques



► Spectacle (à partir de 3 ans)

## NUIT

PAR LA COMPAGNIE D'OBJET DIRECT  
Festival Tiot Loupiot - Droit de cité

C'est l'heure du coucher. L'enfant s'endort, tandis que son nounours veille. Tous deux, l'un endormi, l'autre plus réveillé que jamais, sont propulsés au gré des mots-songes dans une traversée nocturne. Ils naviguent parmi les souvenirs de la journée, virevoltent dans l'inconnu, croisent des dragons assoupis et actionnent des pièges à cauchemars. Ils déboulent enfin dans le doux de la nuit où se croisent des apparitions riantes et surprenantes. Imaginée pour des rêveurs dès la petite enfance, cette épopée nocturne propose un temps poétique pour enrichir les songes et apaiser la nuit.

ESPACE CULTUREL  
JEAN FERRAT  
SALLE LOUIS ARAGON  
spectacle réservé  
aux élèves des écoles

**Distribution :**  
**Barcella** –  
conte, chant, guitare  
**Philippe Billoin** –  
claviers  
**Nicolas Hudela** –  
technicien lumière  
**Jérémy Hartmann** –  
technicien son  
**Julien Gaujon** –  
vidéo et régie tournée

► Conte musical jeune public

## TOURNEPOUCE PAR BARCELLA

UN ARTISTE DE LA MAISON ULYSSE

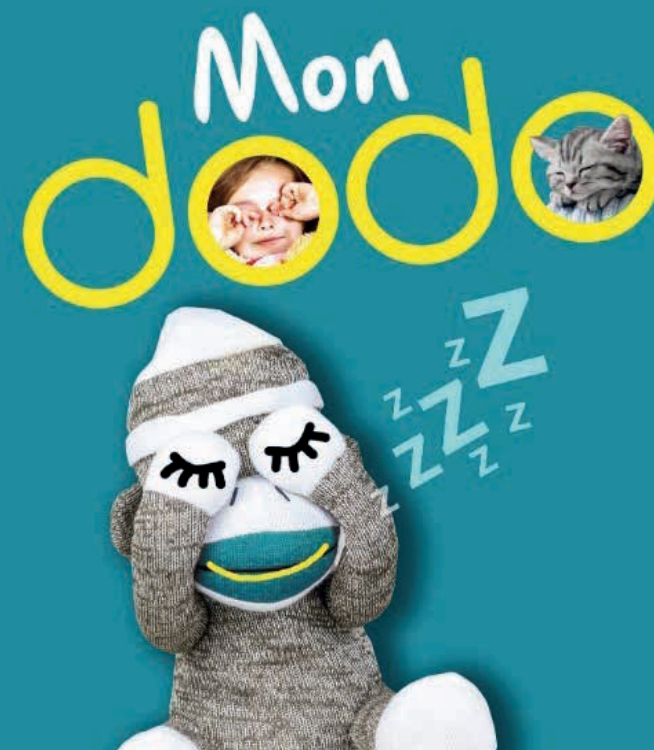
Est-il possible de passer sa vie à rêver loin de tout sans se soucier des autres ? Sans se soucier du temps ? Du haut de sa montagne, replié dans la vétuste fabrique à chapeaux qui lui sert de refuge, Tournepouce vit de cette insouciance-là. Seul, il passe ses journées à somnoler et vogue au gré de ses envies de nuages en nuées, nourrissant son imaginaire d'épopées fantaisistes pour lutter contre l'ennui.

Tantôt chantées, tantôt contées, ces rocambolesques péripéties nous invitent à tendre l'oreille aux murmures enjôleurs du vent, qui par une belle matinée d'été, s'en vint définitivement chambouler l'existence routinière de Tournepouce.

DIMANCHE  
**20**  
OCTOBRE  
À 15H30



DU MARDI  
**5**  
NOVEMBRE  
AU SAMEDI  
**23**  
NOVEMBRE



ESPACE CULTUREL  
JEAN FERRAT  
SALLE LOUIS ARAGON

TARIFS : 4 € ET 6 €

UNE COMÉDIE DE  
PASCAL ROCHER

**Interprétation :**  
Sophie Solazzo,  
Thomas Beghin,  
Nico Antonio

► Comédie

## OUI ! ORGANISER UN MARIAGE C'EST UN VRAI MÉTIER

PAR LA COMPAGNIE CALLIGRAMME

Organiser un mariage, c'est un vrai métier ! Valérie et Stéphane sont dépassés par l'organisation de leur mariage et décident de faire appel à un spécialiste. Walter Craig, célèbre wedding planner parisien fait « l'exploit » de passer le périph pour leur proposer ses services, et débarque dans leur petit pavillon de banlieue. La rencontre de deux univers et de trois personnages vraiment différents qui vont, ensemble et non sans mal, préparer un mariage ! Improbable, explosif et hilarant !

MÉDIATHÈQUE  
ÉMILE ZOLA  
ESPACE CULTUREL  
JEAN FERRAT  
TÉL : 03.21.79.44.98

ENTRÉE GRATUITE

► Exposition (pour les 3-6 ans)

## MON DODO

PAR LE FORUM DES SCIENCES

À quoi sert de dormir ? Que se passe-t-il quand je dors ? Pourquoi je rêve ? Telles sont les questions que peuvent se poser les enfants lorsqu'ils vont se coucher pour la sieste ou pour la nuit.

Nous passons plus d'un tiers de notre vie à dormir et il existe plusieurs manières de dormir. Le sommeil est vital. Il permet la récupération physique, favorise l'adaptation à des situations nouvelles, développe les relations sociales et entretient des activités cognitives. C'est une aide au bien-être. Au travers des expériences et des approches diverses, l'exposition « Mon dodo » invite les 3-6 ans à découvrir leurs besoins en quantité et qualité de sommeil tout en abordant les notions de cycle et le rôle du sommeil dans leur développement.

MERCREDI  
**6**  
NOVEMBRE  
À 15H



► Spectacle (à partir de 3 ans)

## AAHHH !

PAR LE COLLECTIF DES BALTRINGUES

Christelle est dans son lit. C'est une adulte mais elle a encore un doudou, et alors ? Ce soir, ses monstres sont venus en nombre. Pas de chance, elle doit absolument dormir. Demain, elle a rendez-vous avec madame Blissenbec, sa chef au travail. Christelle se rassure, elle va chanter son rituel et faire disparaître les monstres. D'habitude ça fonctionne mais cette fois... Ça ne marche pas ! Que se passe-t-il ? Que lui veulent-ils ? Vont-ils lui ronger les pieds ? Tirer ses cheveux ? Quand Christelle a peur, elle lit un livre, et puis qui sait, peut-être que les monstres aimeront ça ? Ce spectacle centré sur la littérature jeunesse aborde les thèmes de la peur, des cauchemars et comment les surmonter. On voyage avec gourmandise entre les livres et le théâtre en compagnie d'un valeureux canard, d'un énorme Gruffalo, un tas de cauchemars rigolos et bien d'autres choses encore...

MÉDIATHÈQUE  
ÉMILE ZOLA  
ESPACE CULTUREL  
JEAN FERRAT  
TÉL : 03.21.79.44.98

ENTRÉE GRATUITE  
Durée : 40 min

Vendredi  
**8**  
NOVEMBRE  
14H00  
(POUR LE LYCÉE)  
20H  
(TOUT PUBLIC)

ESPACE CULTUREL  
JEAN FERRAT  
SALLE LOUIS ARAGON

TARIFS : 4 € ET 6 €

Une pièce écrite et mise en scène  
par Cécile Rist  
**Avec** : Félicie Baille, Bastien  
d'Asnières, Mélanie Carrel, Arthur  
Cresp, Sabrina Delarue, Léa  
Goldstein-Lelièvre, Paloma Lopez,  
Jalil Naciri, Janine Reguart, Marion  
Soyer, Guillaume Tobo.

**Scénographie** : Andrew Steggall  
**Lumières** : Frédérique Steiner  
**Costumes** : Stéphanie Vaillant

**Production** : BordCadre et les  
Villes d'Avion, Harnes, Méricourt,  
Noyelles-sous-Lens, Espace Culturel  
Jean Ferrat (Avion), avec les soutiens  
de la Région Hauts-de-France,  
du Département du Pas-de-  
Calais, de la CALL- Communauté  
d'Agglomération de Lens - Liévin,  
du Théâtre La Boutonnière (Paris),  
de la Chartreuse de Villeneuve les  
Avignon, du Théâtre du Nord  
(« Opération 200 jours ») et grâce  
au mécénat triennal de l'entreprise  
CABRE.



► Théâtre

## « L'HÉLIPCE »

PAR LA CIE BORDCADRE

L'HÉLIPCE – soap comédie – est une pièce d'anticipation fantastique qui nous projette en 2073 après un désastre écologique. Une communauté de quelques milliers de personnes survit dans une Tour-monde qui abrite la seule végétation à des kilomètres à la ronde. Un peuple lointain, dont le cataclysme les a séparés, les contacte, suscitant espoirs et craintes. La saga suit les personnages un jour par mois et nous plonge dans une révolution politique et intime, où la force centrifuge de l'hélicpce ne laissera personne indemne... Sila, une mère dépassée, vit au 47<sup>e</sup> étage de la tour qui autorégule son autarcie mais se dégingue petit à petit. Solo, son fils adolescent et récalcitrant est amoureux de la fantasque Sheyrazed, fille du sinistre commissaire des communautés immobilières. De chez son voisin du dessus, un homme étrange et rugueux, Sila entend des bruits suspects. Mama Yaba, la nourrice communautaire et une jeune plombière découvrent par hasard un réseau de circulation via les conduits de l'immeuble. Des « terreux » se sont introduits dans la tour ! (...) Comme une série dont on savoure les saisons, la pièce raconte la vie de cette mini-société en proie à la violence, aux émois et aux métamorphoses.



VENDREDI  
**15**  
NOVEMBRE  
19H30  
À AVION

SAMEDI  
**16**  
NOVEMBRE  
19H30  
À MÉRICOURT

ESPACE CULTUREL  
JEAN FERRAT  
SALLE LOUIS ARAGON

Tarifs : 15 € / soirée  
ou 25 € les 2 soirées  
(10 € et 20 € pour les  
Avionnais et les  
Méricourtois)



Shaggy Dogs

© Bruno Cha

### **Shaggy Dogs**

Pour ceux qui revendiquent l'appartenance à une chapelle musicale, les Shaggy Dogs sont des traitres, car il est impossible de les classer dans un style précis. Blues ? Trop restrictif ! Rock, alors ? Soul ??? Ils sont tout cela à la fois, un mélange simple et savant qu'ils appellent Fiesta Blues'n'Roll.

### **Nico Wayne Toussaint**

On ne présente plus Nico Wayne Toussaint dans l'hexagone, un des meilleurs harmonicistes de sa génération, doublé d'un show man exceptionnel et aussi conteur d'histoires de Blues vécues de l'autre côté de l'Atlantique.



Nico Wayne Toussaint

► Musique

## **SAM' BLUES FESTIVAL**

À AVION ET MÉRICOURT

**À l'affiche à Avion**

### **Red, Dust & Blues (dans le hall)**

Le groupe nous offre une ballade dépaysante sur les routes du sud profond de l'Amérique. Le duo interprète avec un plaisir communicatif les standards du blues et nous fait remonter aux origines du rock. L'harmonica expressif de Manu répond avec énergie à la voix chaude de Yves (qui s'attelle également à la guitare et au stompbox).



Red, Dust & Blues



VENDEDI  
**22**  
NOVEMBRE  
À 20H



MARDI  
**26**  
NOVEMBRE  
À 9H30 ET 14H  
(POUR LES COLLÉGIENS)

JEUDI  
**28**  
NOVEMBRE  
À 9H30 ET 14H  
(POUR LES COLLÉGIENS)

VENDEDI  
**29**  
NOVEMBRE  
À 14H  
(POUR LE LYCÉE)  
À 20H30  
(TOUT PUBLIC)



À L'ÉGLISE  
SAINT DENIS  
À AVION

ENTRÉE GRATUITE  
SANS RESERVATION

► Musique

## CONCERT DE SAINTE CÉCILE

PAR L'HARMONIE MUNICIPALE OUVRIÈRE D'AVION

L'Harmonie Municipale Ouvrière d'Avion vous présentera son traditionnel concert de Sainte Cécile, sous la baguette de son chef, Frédéric HADOUX ainsi que l'orchestre des jeunes de l'école de musique sous la baguette de Benoit POCHOLLE

ESPACE CULTUREL  
JEAN FERRAT  
SALLE LOUIS ARAGON  
TARIFS : 4 € ET 6 €

**Adaptation et co-mise en scène :**  
Mélessandre Fortumeau  
et Frankie Defonte

**Jeu :** Mélessandre Fortumeau  
**Régisseur général – créateur**  
**lumière :** Clément Bailleul

**Coproductions :**  
L'Escapade d'Hénin-Beaumont  
– Association Ose-arts de Carvin –  
Espace Culturel Jean Ferrat d'Avion –  
L'imaginaire de Douchy-les-Mines,  
le Pharos d'Arras et l'EFM  
de Bully-les-Mines  
**Soutiens :** École Buissonnière de  
Montigny-en-Gohelle, le théâtre de  
l'Aventure à Hem, l'Université d'Artois,  
la Région Hauts-de-France,  
le Département du Pas de Calais  
et la ville d'Arras

► Théâtre (à partir de 13 ans)

## LES VOIES DE LA LIBERTÉ

PAR LA COMPAGNIE AVEC VUE SUR LA MER

Juin 2010 : Mélusine décide de partir seule avec sa vieille moto 125 pour « aller le plus loin possible » en direction de l'est. On lui prédit qu'elle ne dépassera pas le périphérique parisien. Quatre mois plus tard, elle arrive pourtant à Vladivostok. À sa manière, elle a trouvé dans ce voyage initiatique ce qu'elle était partie chercher : sa liberté. Mais elle revient avec de nombreuses questions sur la liberté des femmes dans le monde. Alors elle repart, en Iran, en Afrique, toujours seule, à moto mais cette fois avec une caméra... Plus de 50 pays, 120 000 km, 15 films et des milliers d'interviews plus tard, elle raconte la genèse de sa quête.

VENDREDI  
**13**  
DÉCEMBRE  
À 19H  
(TOUT PUBLIC)



ESPACE CULTUREL  
JEAN FERRAT  
SALLE LOUIS ARAGON  
TARIFS : 4 € ET 6 €

► Grand spectacle féerique de Noël

## NEZ ROUGES ET BARBE BLANCHE LA MAISON DU PÈRE NOËL

PAR JACK CLAUDANY

2 clowns « Grim et Didon », (mi clowns et mi comédiens ?) débarquent dans la maison du père Noël avec pour mission de fabriquer les cadeaux de fin d'année... Rencontres, surprises et rebondissements vont se succéder dans un rythme endiablé. En compagnie de Zébulon et de nombreux autres personnages nous emmenant dans une aventure mêlée de beaucoup d'humour, de poésie et de prouesses via les différentes attractions, qui font de ce spectacle un divertissement pour toutes les générations...

SAMEDI  
**21**  
DÉCEMBRE  
À 20H

ESPACE CULTUREL  
JEAN FERRAT  
SALLE LOUIS ARAGON

Tarif : 10€  
( au profit du comité  
féminin de prévention  
et dépistages  
des cancers )

**Distribution :**  
**Boris :** Frédéric GRIMBERT  
**Alain :** Jean-Pierre  
MEURANT  
**Claire :** Véronique  
VOLCKAERT  
**Julie :** Christelle GRIMBERT  
**Technique :** Stéphane  
VOLCKAERT et Olivier  
PICQUE en alternance



► Comédie

## UN CONSEIL D'AMI

DE DIDIER CARON PAR LA COMPAGNIE GRIM D'FOLIE

« Tête baissée, épaules rentrées, Alain est embarrassé. Il veut quitter Julie. Comme ça, sans raison précise, pour explorer des contrées lointaines. Il se confie à son meilleur ami, Boris, lequel s'apprête à demander la main de Claire. Afin que la séparation se passe le mieux possible, Boris va lui donner un conseil d'ami... qui risque de semer la zizanie ! »



# LES Festival UTOPISTES DEBOUT

## À l'espace culturel Jean Ferrat salle Louis Aragon

La saison culturelle 2024-2025 vous est présentée en deux temps, de septembre à décembre et de janvier à juin. Néanmoins nous pouvons vous annoncer le contenu de la prochaine édition du Festival les utopistes debout de Février à Mars 2025:



**VENDREDI**  
**07**  
FÉVRIER  
À 14H  
(POUR LE LYCÉE)  
À 20H30  
(TOUT PUBLIC)

► Théâtre Tarifs 4€ et 6€

### OKHTY (MA SŒUR EN ARABE) PAR LE COLLECTIF MUES

Lina et Sarah Baraka se retrouvent sur scène pour mettre en commun les souvenirs qui permettent de renouer avec leurs origines algériennes. Il est question de retracer le fil d'une histoire faite de silences, d'une langue qu'on ne parle plus pour raconter ce qui est nécessaire à se comprendre soi : ce que ça fait d'être arabe en France.



**SAMEDI**  
**1er**  
MARS  
À 19H  
(TOUT PUBLIC)

► Théâtre Entrée gratuite sur réservation

### LE BANQUET DES PREMIERES FOIS PAR LE COLLECTIF 7 AU SOIR

En réalisation avec Culture commune et la Politique de la Ville Le Collectif du 7 au soir est de retour au Quartier de la République. Les membres du collectif créent avec les habitant.e.s un grand banquet insolite où seront partagés des récits de « premières fois ». Imaginez, si tous et toutes, s'étaient retrouvés.e.s conviés.e.s un soir autour d'une grande table pour célébrer un moment important...



**MARDI**  
**11**  
MARS  
À 20H  
(TOUT PUBLIC)

► Théâtre à partir de 15 ans

TARIFS : 12 € (PLEIN)  
6 € (RÉDUIT ET AVIONNAIS)  
3 € (SOLIDAIRE)

### LA TENDRESSE PAR LA COMPAGNIE LES CAMBRIOLEURS

Être un homme aujourd'hui ! Qu'est-ce qu'être un mec bien ? Peut-on s'inventer « homme » par-delà les cadenas normatifs ? Julie Berès raconte l'histoire de jeunes hommes qui se construisent et se débattent avec les clichés du masculin. Huit interprètes, tous issus de milieux différents, ébranlent les codes avec une énergie et une sincérité remarquables.



**VENDREDI**  
**28**  
MARS  
À 14H  
(POUR LE LYCÉE)  
À 20H30  
(TOUT PUBLIC)

► Théâtre à partir de 13 ans Tarifs 4€ et 6€

### LA CONTRAINTE, D'APRÈS STEFAN ZWEIG PAR LA COMPAGNIE THÉÂTRE DE L'INSTANT

La contrainte, nouvelle avant-gardiste et ouvertement autobiographique de Stefan Zweig, pour la première fois adaptée au théâtre ! Génie visionnaire de notre monde contemporain à l'agonie, Zweig nous pose des questions essentielles à travers l'histoire d'un couple en exil : Qu'est-ce qu'être libre ? Pourquoi la guerre ? Qu'est-ce que le courage ? Jusqu'où obéir ?

# LA CULTURE POUR TOUS

## Espace Culturel Jean Ferrat

Avec la reprise de la saison, c'est également celle des activités culturelles. Afin de favoriser au maximum l'accès aux loisirs à tous les jeunes de la commune, le Conseil Municipal a mis en place des tarifs différenciés selon le quotient familial des familles.

Afin de calculer celui-ci, nous vous invitons à créer votre **carte PASS AVION (OBLIGATOIRE)**, en vous munissant : de votre livret de famille, de votre pièce d'identité, d'une attestation de votre Caisse d'Allocations Familiales précisant vos droits, d'un justificatif de domicile. (facture d'électricité, facture d'eau, quittance de loyer)

### Danse

Eveil, Contemporain, Modern' Jazz, pour enfants & adultes. Horaires des cours en fonction des âges et des niveaux. Reprise à partir du mardi 10 septembre.

Tarifs 2024/ 2025 par trimestre (carte PASS)	Parme	Rouge	Ciel	Jaune	Orange
Enfants Avionnais	25€	26€	27€	29€	31€
Adultes Avionnais	31€	32€	33€	35€	37€
Enfants extérieurs	53.40€				
Adultes extérieurs	65.80€				

### Arts Plastiques

Cours enfants le mercredi de 16h45 à 18h15 à partir de 6 ans  
Cours adultes le mercredi de 18h15 à 20h15  
Reprise à partir du mercredi 11 septembre

Tarifs 2024/ 2025 par an (carte PASS)	Parme	Rouge	Ciel	Jaune	Orange
Enfants Avionnais	20€	22€	24€	28€	32€
Adultes Avionnais	28€	30€	32€	36€	40€
Enfants extérieurs	50.90€				
Adultes extérieurs	63.30€				

### Cinéma Le Familia

Le Cinéma autrement, avec une programmation éclectique avec des films grand public et des films d'auteur, des films classés Art et Essai et une programmation mensuelle Jeune public.  
Tarif Normal 5€ ; Tarif Réduit 4€

## Ecole Musique Emile Van Herck

Eveil, Contemporain, Modern' Jazz, pour enfants & adultes. Horaires des cours en fonction des âges et des niveaux.  
Renseignements au 03.21.79.44.96

### Tarifs de base

Tarifs 2024/2025	Tarifs Avionnais (carte PASS)					Personnes Extérieures à AVION
	Parme	Rouge	Ciel	Jaune	Orange	
Enfant – 18 ans	41€	46€	51€	61€	71€	177€
Enfant guitare, piano	51€	56€	61€	92€	102€	213€
Adulte + 18 ans	71€	76€	81€	92€	102€	296€
Adulte guitare, piano	132€	137€	142€	153€	163€	355€

### Tarifs pour les élèves jouant dans :

l'Harmonie Municipale, l'Orchestre Junior, l'Orchestre d'accordéons de l'Ecole de Musique ou dans le chœur « Voix sans frontières »

Tarifs 2024/2025	Tarifs Avionnais (carte PASS)					Personnes Extérieures à AVION
	Parme	Rouge	Ciel	Jaune	Orange	
Enfant – 18 ans	25.50€	28€	30.50€	35.50€	40.50€	62€
Enfant guitare, piano	40.50€	43€	45.50€	51€	56€	107€
Adulte + 18 ans	40.50€	43€	45.50€	51€	56€	148€
Adulte guitare, piano	71€	73.50€	76€	81.50€	86.50€	177€

Les frais d'inscriptions peuvent être réglés en trois fois sur un trimestre

**Location d'instruments :** Voir lors de l'inscription

### Médiathèque Emile Zola

Horaires d'ouverture : Mardi 13h30 – 18h / Mercredi 10h - 12h ; 13h30 – 18h / Jeudi 10h – 12h  
Vendredi 13h30 – 19h30 / Samedi 10h – 12h30, 13h30 – 17h30

Accès libre pour tous, gratuité pour tous

[www.mediathèque-avion.fr](http://www.mediathèque-avion.fr)

# LE PASS CULTURE JEUNE



Afin de faciliter l'accès à la culture pour les jeunes de 16 à 19 ans, le Conseil Municipal a mis en place une carte permettant d'aller au Cinéma le Familia ou voir un spectacle à la salle Louis Aragon (Espace Culturel Jean Ferrat) pour la somme de 2 €. Ce tarif préférentiel sera valable pour la plupart des séances et des représentations de théâtre, musique... Avec cette initiative, nous voulons permettre au public jeune de profiter plus facilement de l'offre culturelle que nous proposons chaque année.

Si vous êtes dans la tranche d'âge requise et que vous n'êtes pas en possession de ce pass culture, vous pouvez vous le procurer auprès du service culture (Espace Culturel Jean Ferrat – Place des Droits de l'enfant), sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile des parents.

**Renseignements au 03.21.79.44.89**

**Ces activités sont proposées par :**

**le Service Culture, en partenariat avec la Politique de la Ville (l'ACSE, le DEB),  
la CAF d'Arras, la Communauté d'Agglomération de Lens - Liévin,  
le Conseil Régional,  
le Département du Pas-de-Calais,  
l'Etat, Culture Commune et Droit de Cité.**

N° de licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2022-008942 / PLATESV-R-2022-008940





# ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT

Renseignements – Réservations  
Service Municipal de la Culture  
Espace Culturel Jean Ferrat  
Place des Droits de l'Enfant  
62210 AVION  
Tél : 03.21.79.44.89  
administrationculture@ville-avion.fr  
www.ville-avion.fr

Directeur des affaires culturelles :  
Azzedine MERABTI - 03.21.79.44.87

Directrice Médiathèque :  
Nathalie DELATTRE - 03.21.79.44.98

Directeur de l'Ecole de Musique :  
Frédéric HADOUX - 03.21.79.44.96

Secrétariat – Billetterie - Inscriptions Ateliers :  
Pascale DEROO - 03.21.79.44.89

