SEPTEMBRE 2023

JUIN 2024

SAISON CULTURELLE

PROGRAMMATION

LA CULTURE
QUI RÉSISTE
POUR RÉENCHANTER
LE MONDE

Ville d'Avion
ville-avion.fr

Ville amie des enfants unicef

Sommaire

PAGE 3	EDITO
PAGES 4 - 5	OUVERTURE DE SAISON
PAGE 6	OUED KISS
PAGE 7	QUELLE FAMILLE !
PAGE 8	L'ATELIER DE CONSTRUCTION
PAGE 9	POURQUOI LES CHATS NE NOUS PARLENT PAS
PAGE 10	PETITS POISSONS
PAGE 11	SUPER
PAGE 12	QUELLE FAMILLE
PAGE 13	FILLE
PAGE 14	CARTOGRAPHIE IMAGINAIRE
PAGE 15	LES MAISONS DES CONTES
PAGE 16	ATELIERS ANIMÉS PAR L'ARTISTE JULIA CHAUSSON
PAGE 17	SAM' BLUES FESTIVAL
PAGE 18	CONCERT DE SAINTE CÉCILE
PAGE 19	GERMINAL – L'INTEMPOREL
PAGE 20	TOUTES CAUSES CONFONDUES
PAGE 21	LE LIVRE DE LA JUNGLE
PAGE 22	CONTES DE FÉES ET PLUS SI AFFINITÉS…
PAGE 23	GUEULES NOIRES
PAGE 24	MOLIÈRE !
PAGE 25	TEATRAKI
PAGE 26	ÉDITO LES UTOPISTES DEBOUT
PAGE 27	L'HELIPCE
PAGE 28	RIEN N'A JAMAIS EMPECHÉ L'HISTOIRE DE BIFURQUER
PAGE 29	PEACE & LOBE
PAGE 30	DIDIER SUPER
PAGE 31	JE SUIS COMMUNISTE ?
PAGE 32	COMMENT DIRE
PAGE 33	LE BAL TAK'SHOW
PAGE 34	CONCERT DE PRINTEMPS
PAGE 35	GALA DE L'ATELIER MUNICIPAL DE DANSE
PAGE 36	ÉDITO MICHEL GRABOWSKI
PAGES 37 - 38	LA CULTURE POUR TOUS
PAGE 39	LE PASS CULTURE JEUNE
PAGE 40	RENSEIGNEMENTS – RÉSERVATIONS

Édito

"Le théâtre est une tribune. Le théâtre est une chaire. Le théâtre parle fort et parle haut". Il faut s'appeler Victor Hugo pour penser le théâtre comme une nécessité politique, comme une tribune qui parle vrai et burine les consciences afin d'ériger du sens commun, une réalité plus grande qui nous dépasse !

Cette devise hugolienne, nous aurions pu l'inscrire en lettres rouges sur le fronton de notre espace culturel tant il est devenu, au fil des décennies, le théâtre des luttes. Un théâtre qui montre et qui dit ce qu'on ne montre et ne dit jamais ou presque : les gens, le Peuple, les travailleurs ! La lutte de ceux qui ne sont rien, qu'on ne montre pas, comme si ces vies-là n'avaient ni valeur, ni profondeur. Comme si elles étaient celles de pantins mécaniques astreints à la seule servitude de produire jusqu'à la mort.

A Avion, sur les planches de la salle Aragon, les rideaux s'ouvrent et ces vies-là existent brutalement. Elles chantent, elles dansent, elles parlent, elles crient. Elles déchirent les silences et laissent à voir un tumulte, un fracas, des joies bouleversantes et des peines immenses. Des tragédies indomptables, des corps mutilés, déchirés. Des vies qui s'autorisent à rêver pour elles-mêmes et pour les autres, qui parlent d'amour avec une infinie tendresse. Des vies qui malgré la violence des coups, ne plient pas, ne cèdent jamais. Des vies où fleurit une dignité héroïque hissée comme un drapeau de feu dans un ciel d'orage.

Montrer ces vies-là, les raconter par les gestes et par les mots, c'est finalement les faire exister, pour de vrai ! C'est leur redonner une dimension sociale et politique. La culture ne peut pas et ne doit pas se résumer au sinistre spectacle des privilèges qui s'applaudissent eux-mêmes !

A Avion, dans notre salle Aragon, il n'en sera jamais question ! La culture est un bien commun, qui se vit et se partage comme le pain ! Prenez le temps de feuilleter cette plaquette, laissez-vous surprendre par les rendez-vous qui s'y déclinent. Vous y trouverez forcément votre place. Vous y avez toutes et tous votre place ! Nous mettons tout en œuvre pour que vous puissiez la prendre. A vous de jouer maintenant, à vous d'entrer dans la danse à nos côtés pour ensemble pouvoir semer une graine, qui germera lentement dans les sillons, grandissant pour les récoltes du siècle futur, et dont la germination pourra faire bientôt éclater la terre …

Jean Létoquart
Maire d'Avion,

Guillaume SAYON
Adjoint au Maire
à la Politique Culturelle

OUVERT

Samedi
16
SEPTEMBRE
À 19H30

SALLE LOUIS ARAGON
ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION
(principe de l'auberge espagnole :
Amenez de quoi grignoter et/ou boire)

La Presse
« Rythme et virtuosité » - La Province
« Bluffant, maîtrisé, talentueux » - Ouest France
« Musiciens, Circassiens, clowns, acrobates ! Le trio a autant de cordes à son arc que de massues dans sa besace » Le Parisien

Concept original : Stéphane, Cyril et Clément Colle
Mise en scène : Éric Bouvron
Création lumière : Nicolas Colle
Création costumes : Nadège Bulfay
Régisseur son : Jérémie Leclercq
Production : Les Passionnés du Rêve, Madely. LFC et Encore Un Tour

► Spectacles d'humour musical et de chansons

DRUM BROTHERS

BY LES FRÈRES COLLE

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec « DRUM BROTHERS », ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.
Entres rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allègrement les disciplines. Clément donne le temps. Cyril arrive à temps. Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies.
Avec ce trio décapant et virtuose, tout est talent, fantaisie et fougue.

Un spectacle familial pour petits et grands à partir de 6 ans orchestré par le pinceau coloré du metteur en scène Éric Bouvron.

URE DE SAISON

SALLE LOUIS ARAGON
ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION
(principe de l'auberge espagnole :
Amenez de quoi grignoter et/ou boire)

Bastien Vidal :
Guitare, chant
Florian Jacquemond :
Batterie, chœur
Thibaut Preciat :
Accordéon, clavier, chœur
Anthony Tournier :
Trompette, clavier, chœur

▶ Chanson pop et festive

ALKABAYA

Initié en 2009 à Saint-Etienne, c'est à partir de 2015 que les choses se précisent.
Avec plus de 450 concerts à son actif, le groupe trouve sa force dans le live où il s'épanouit dans le partage de ses chansons tantôt énergiques, tantôt mélancoliques.
En attendant les hirondelles, sorti en 2020 marque alors un tournant pour Alkabaya avec l'intégration d'un nouveau musicien aux cuivres et en agrémentant ses morceaux de touches électro. L'univers du groupe reste intact, dans la mouvance des Têtes Raides et Boulevard des Airs, mettant en scène dans ses textes de grandes histoires, mais aussi la vie quotidienne.
Alkabaya a sorti un nouvel album au printemps 2023.

2023

Vendredi
29 SEPTEMBRE
À 20H30
AU CENTRE SOCIAL DU QUARTIER DU 7

Samedi
30 SEPTEMBRE
À 15H30
AU CENTRE SOCIAL DES CHEMINOTS

Dimanche
1ER OCTOBRE
À 15H30
À LA MAISON DES HABITANTS (QUARTIER DE LA RÉPUBLIQUE)

▶ Théâtre

OUED KISS

PAR LA COMPAGNIE LES FRÈRES BARAKA

On savait le père des Baraka blagueur, mineur, aimant et croyant. On était loin du compte ! Comme tous les anonymes que chérissent Nordine et Abdel, leur héros de père a plus d'une vie cachée, plus d'un tour dans son sac, ou plutôt plus d'une blague glissée dans son Coran. Oued Kiss nous le montre Berger, Emigré, Ouvrier, Passeur, Résistant, Prisonnier, Moudjahidine, Imam, Educateur, fan de Benny Hill et même Paléontologue et toujours aussi obstinément blagueur et amoureux… Oued Kiss, du nom du fleuve bien nommé où tout a commencé, c'est la vie d'un héros apte au Panthéon, c'est toute une épopée ouvrière, d'hommes, de femmes et d'enfants sans frontière, que les frérots nous réinventent et nous chantent.

ENTRÉE GRATUITE

De : Nordine Baraka
Avec : Abdel Baraka et Nordine Baraka, accompagnés par Jean-Maurice Boudeulle de l'Aventure.
Lumières : Rachid Kabous
Affiche : Mathieu Boudeulle
Confection costumes : Christiane Vandebeuque

Une production de la compagnie Nomade, coproduit par L'Ecole Buissonnière de Montigny-en-Gohelle, la Ville de Mazingarbe et le Théâtre de l'Aventure, soutenu par la Ligue de l'enseignement.

2023

Du Lundi **02** AU VENDREDI **27** OCTOBRE

► Exposition (à partir de 2 ans)

QUELLE FAMILLE !

PAR LA COMPAGNIE CHATS PITRES ET RATS CONTEURS

Cette exposition interactive autour de la littérature de jeunesse pour les enfants de 2 à 8 ans peut se visiter, se manipuler en individuel. Elle est composée de plusieurs modules et de tapis de jeux permettant de décrypter les rapports au sein de la famille.

Un frère ou une sœur, c'est chouette, mais parfois, on s'en débarrasserait bien… Alors, pour une fois, on peut s'en débarrasser ! On peut démonter un faux frère ou une sœur ennemie… enfin presque… quoiqu'on fasse, il réapparait, parce que non, on ne peut pas démonter ses frères et sœurs, en tous cas après, il faut leur refaire le portrait !

Un tapis douillet en forme de cœur complète l'espace pour les tout-petits. Des coussins avec des grands bras qu'on peut serrer fort. Et plein d'histoires de looooooove ! car ça fait du bien

BIBLIOTHÈQUE
ANNEXE MISS ROBIN
CENTRE CULTUREL
FERNAND LÉGER
TÉL : 03.21.70.73.25

2023

MERCREDI
04
OCTOBRE
À 13H30
ET 15H00
(TOUT PUBLIC)

CENTRE CULTUREL
FERNAND LÉGER
TÉL : 03.21.70.73.25

ENTRÉE GRATUITE

▶ Jeune Public

L'ATELIER DE CONSTRUCTION

PAR LA COMPAGNIE GRAND BOUCAN

La construction de l'intime : Grand Boucan souhaite inviter le spectateur à s'interroger sur l'influence de l'univers cinématographique dans nos représentations des genres. L'atelier de Construction est autant un outil théâtral de sensibilisation aux stéréotypes que d'éducation à l'image.

Le cadre du spectacle : une soirée télé qui réunit chaque week-end les deux protagonistes et leurs enfants. Ce rituel est à la jonction de deux sources d'influence, familiale et médiatique : le canapé devant la télé, c'est le carrefour de la transmission.

Mais même un divertissement familial peut soulever bien des interrogations ; et quand les images proposées par les films sont questionnées, le canapé se démonte, comme dans un jeu de construction disproportionné, et se recompose en totem anthropomorphe, pour symboliser la personnalité façonnée par les influences extérieures.

Interprétation : Carine Bouquillon et Bruno Tuchszer
Univers sonore et musical : Antony Sauveplane
Conception et montage vidéo : Antoine Chartier
Décor de : Carine Bouquillon
Construit : par Antoine Vandaele
Régie : Jean-Marie Daleux

L'Atelier de Construction est une production Grand Boucan
Avec le soutien de la Région Hauts-de-France
et du Département du Pas-de-Calais

Pas-de-Calais
Le Département

2023

Jeudi	Vendredi
05 OCTOBRE	06 OCTOBRE
À 9H30 ET 14H30	À 9H30 ET 14H30

POUR LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT
SALLE LOUIS ARAGON

La Presse
« Le spectacle est rythmé, drôle, intelligent, la poésie est partout dans les gestes, les dialogues. Cette fable universelle et brûlante d'actualité, délivre un message de fraternité. »
- Midi Libre
« Le public averti a su apprécier à sa juste valeur cette comédie de masques, qui renoue avec les traditions du théâtre satirique. Un spectacle très poétique et une réflexion profondément humaniste. »
- Le Dauphiné Libéré
« Ce spectacle, aussi onirique qu'émotionnel, porte un beau message de tolérance. Il plaira autant aux enfants qu'aux adultes. »
- Coup2théâtre

► Théâtre Jeune Public

POURQUOI LES CHATS NE NOUS PARLENT PAS

PAR LA COMPAGNIE ICI THÉÂTRE

Quoi de plus naturel que de manger quand on a faim ? C'est ce que pensait le jeune Pouki, un jeune garçon affamé qui a fui son village en feu, avant de croiser un duo burlesque de garde-frontières qui l'empêche de rejoindre la roulotte gorgée de nourriture du vieux Gino, marchand ambulant. L'aventure se déroule tambour battant sous le regard bienveillant du chat de Gino.

Auteur : David Lesné
Mise en scène et interprétation : Véronique Antolotti et David Lesné

Lauréat du prix Tournesol, Avignon 2018 - 1er prix catégorie jeune public
Nomination aux P'tits Molières 2019 - catégorie « meilleur spectacle jeune public »

2023

Samedi
07
OCTOBRE
À 14H30
ET 16H

MÉDIATHÈQUE
EMILE ZOLA
ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
TÉL : 03.21.79.44.98

▶ Jeune Public (à partir de 18 mois)

PETITS POISSONS

PAR LA COMPAGNIE TOUTITO TEATRO

Durée : 20 minutes

Dans le cadre du Festival
Tiot Loupiot
de Droit de Cité

Petits Poissons… est un spectacle pour les tout-petits, basé sur le conte polynésien « La guerre des poissons », agrémenté de comptines de la mer.

Un univers poétique et singulier où les objets ne sont pas ce qu'ils paraissent : le costume du conteur se transforme en bateau et son sac devient la mer !
Il embarque ainsi les petits spectateurs faire un tour sur un océan imaginaire à la rencontre des petits poissons et autres créatures marines. Un moment doux et drôle pour se sentir comme un poisson dans l'eau….

Un petit spectacle, un petit format, pour les plus petits, car comme le dit la morale du conte « Il n'est pas utile d'être énorme pour être malin… ».

► Théâtre et Chanson

SUPER

PAR DRÔLES D'IDÉES

Samedi	Dimanche
14 OCTOBRE	15 OCTOBRE
À 20H30	À 15H30

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS
ARAGON

TARIFS :
5 € (- DE 12 ANS ET AVIONNAIS) ET 8 €

Super est un supermarché vraiment super. Dans ce monde dystopique à l'image du célèbre 1984 de Georges Orwell, la vie des employés est millimétrée. Entre la voix doucereuse de leur directrice CHATGPT et l'autorité froide de leur manager, ils sont pressurisés. Contraints de vivre au cœur de ce « super supermarché », la nuit, une radio, amie, clandestine, choisit les programmes qu'elle diffuse et ouvre les verrous de leurs âmes, pour leur parler d'amour et de liberté…

Coordination artistique :
Stéphanie DEVISME
Direction musicale :
Benjamin RIEZ
Mise en scène :
Capucine MAILLARD

2023

Mercredi
18
OCTOBRE
À 15H00

CENTRE CULTUREL
FERNAND LÉGER
TÉL : 03.21.70.73.25

ENTRÉE GRATUITE

▶ Jeune Public (enfants 0 - 6 ans)

QUELLE FAMILLE

PAR MARION CAILLERET

Une famille, c'est parfois un peu compliqué. Des familles, c'est bien. Parfois, il y a les papas qui sont loin, d'autres fois, ce sont les enfants qui vivent loin.
Il y a les familles composées et recomposées…
Et finalement, tout le monde se retrouve autour des grands-parents, toute la descendance avec ses différences et ses ressemblances. C'est une couverture. Une grande couverture. Un patchwork. Tous les petits morceaux font un ensemble.
Parfois ça grince, souvent c'est doux.

Petit spectacle qui aborde avec tendresse les familles.
Petites histoires, manipulations, ombres, accordéon, petites chansons.

Vendredi
20
OCTOBRE
À 14H
POUR LE LYCÉE
ET À 20H30
TOUT PUBLIC

2023

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS ARAGON

TARIFS : 4 € ET 6 €

▶ Théâtre (à partir de 14 ans)

Festival LES UTOPISTES DEBOUT

FILLE

PAR LA COMPAGNIE LOLIUM

Fille nous raconte comment, en étant exclue du monde par son père, une enfant se retrouve éloignée de son humanité.
Fille vit avec son père dans une ferme isolée. Fille, c'est son nom, et c'est son histoire.
Elle ne sait rien de ce qui se passe au bout du sentier, de l'autre côté. Elle écoute les mots de son père : « c'est lui qui sait ».
Un jour, Fille tue sans savoir qu'elle commet un crime, et le monde s'affole.
On s'adresse ici directement au spectateur pour questionner ce qui fait « un monstre ». Peut-on juger sans comprendre ? Peut-on juger sans être juste ?

La musique et la vidéo construisent un écrin pour le texte de Matt Hartley et la précision du jeu des quatre comédiens, permettant une expérience sensible dont on ne sort pas indifférent.

Texte de : Matt Hartley
Traduction : Séverine Magois
Production : Filigrane 111 & Lolium
Conception et jeu : Henri Botte, Cyril Brisse, Céline Dupuis, Marion Zaboïtzeff
Durée 1h30

Musique : Esteban Fernandez
Lumières : Nicolas Faucheux
Régie Générale : Richard Guyot
Régie de tournée : Yannick Donnet
Scénographie : Johanne Huysman
Costumes : Alexandre Charles

Coproductions : Le Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque ; Le Vivat, Scène conventionnée d'intérêt national art et création d'Armentières ; L'Escapade, Hénin-Beaumont ; Ose Arts!, Carvin ; L'Espace Culturel Jean Ferrat, Avion ; La Gare, Méricourt.
Financeurs : DRAC Hauts-de-France ; Conseil Régional des Hauts-de-France, Conseil Départemental du Pas-de-Calais ; Pictanovo, fonds d'aide à la création audiovisuelle associative.

2023

Jeudi
09
NOVEMBRE
À 14H
SCOLAIRE

Vendredi
10
NOVEMBRE
À 20H30
TOUT PUBLIC

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS ARAGON

TARIFS : PLEIN 10 € / RÉDUIT 5 € (DONT LES AVIONNAIS) / SOLIDAIRE 3 €

▶ Théâtre (à partir de 14 ans)

CARTOGRAPHIE IMAGINAIRE

PAR LE COLLECTIF LE 7 AU SOIR

Cartographie imaginaire, c'est l'histoire d'un personnage qui doit aller d'un point à un autre avec une carte pour se repérer. Mais dès qu'il ouvre et referme cette carte, le territoire et la carte en question se transforment simultanément.
Cartographie imaginaire est une invitation à glisser ensemble dans une sorte de rêve éveillé aux paysages étranges tour à tour arides, ludiques et déconcertants.
Dans ce récit quasi Beckettien, les territoires occupés se racontent en pointillés. Le dit-territoire devient métaphore pour raconter nos impossibles chemins, les coups du sort, les murs qui sans cesse se dressent et qu'il faut apprendre à contourner.
Pour nous guider dans ce rêve, le 7 au Soir a imaginé une sorte de castelet grandeur nature dont trois « forains » modernes tireraient les ficelles. Les trois interprètes (narratrice, manipulateur et dessinatrice) réalisent en direct les images de cet étrange itinéraire accompagné par une bande son riche et cinématographique, diffusée en quadriphonie.

Ecriture, musique et objets – Création novembre 2023 En collaboration avec Culture Commune

Une création collective Le 7 au Soir sous la direction d'Elsa Hourcade et Yvan Corbineau
Sara Bartesaghi Gallo et Vera

Costumes : Sara Bartesaghi et Vera Grassano
Scénographie et visuels : Zoé Chantre
Texte et manipulation : Yvan Corbineau
Elsa Hourcarde : mise en scène
Judith Morisseau : jeu
Thilbault Moutin : lumière et conception technique
Jean-François Olivier : musique
Sabrina Morisson : Graphisme

Co-production Culture Commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Loos-en-Gohelle (62), les Passerelles –scène Paris-Vallée de la Marne, Pontault-Combault (77), Festival Marto (92).

2023

Du mardi
14 NOVEMBRE
au samedi
02 DÉCEMBRE

MÉDIATHÈQUE
ÉMILE ZOLA
ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
TÉL : 03.21.79.44.98

ENTRÉE GRATUITE

► Exposition

MAISONS DES CONTES

DE JULIA CHAUSSON/ GALERIE ROBILLARD

14 maisons. 14 petites annonces : les héros des contes ont rendu les clefs. Portes ouvertes pour les grands et les petits. En route pour des visites immobilières pas comme les autres.
Ça déménage : Barbe Bleue, les trois petits Cochons, Boucle d'or, Baba Yaga, la Princesse au petit pois, Blanche-Neige, le petit Chaperon rouge, le petit soldat de plomb, l'ogre, le Petit Poucet, la Belle et la Bête, Cendrillon, la Belle au bois dormant, Hansel et Gretel… il n'y a que des opportunités à saisir !

Julia Chausson signe des gravures sur bois et un superbe texte, qui forment un chapelet drôle et malin de devinettes.

2023

Mercredi
15
NOVEMBRE
À 10H30
ET 15H00

► Ateliers de présentation des différentes techniques de gravure

MÉDIATHÈQUE
ÉMILE ZOLA
ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
TÉL : 03.21.79.44.98

ENTRÉE GRATUITE

ATELIERS ARTISTIQUES

DE JULIA CHAUSSON

A l'occasion des 30 ans de la médiathèque, l'artiste Julia Chausson sera présente pour animer des ateliers.
L'exposition conçue à partir d'originaux de Julia Chausson, montre le travail remarquable de l'artiste et son approche de l'image par la gravure sur bois.

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, elle travaille pour la presse et l'édition jeunesse. Ses images ont été sélectionnées au salon de Bologne en 2007 et 2008.
Ses livres d'artistes sont des ouvrages originaux, imprimés en peu d'exemplaires. Elle s'attache à revisiter des contes populaires. Son travail a été repéré par des maisons d'éditions ; ainsi Boucle d'or a été adapté par les éditions Actes Sud.

▶ Musique

SAM' BLUES FESTIVAL

A L'AFFICHE À AVION

Vendredi	Samedi
17 NOVEMBRE	**18 NOVEMBRE**
À 19H30 À AVION	À 19H30 À MÉRICOURT

Walking Blues (dans le hall)
Quatuor dunkerquois qui propose une véritable immersion dans le Blues des années 20-30 (Fred Mc Dowell ou Robert Johnson) jusqu'aux années 50 (Jimmy Reed).

Phil RIZA
Sur la route toute l'année avec pour seul but le jeu, le rock'n'roll partout et à tout le monde, il se produit en solo ou avec accompagnement. A Avion, il sera avec Alain Augustiniak et sûrement un contrebassiste. La musique de Phil est un voyage généreux et frénétique dans l'univers rock'n'roll des années 40 aux années 60.

Mister Hardearly
En 25 ans de carrière, Mr HARDEARLY a partagé la scène avec de nombreux artistes de renommée internationale tels que ZZ Top, Status Quo, Bernard Allison, Fred Chapelier, pour ne citer qu'eux. Son nouvel album « Mean Blues » apporte encore une nouvelle dimension à son palmarès discographique et musical, une maturité qu'il a atteint à force de parcourir les routes, avec plus de 1000 concerts à travers l'Europe, ce qui le place aujourd'hui parmi les artistes blues incontournables en France !

Cecilya and the Candy Kings – 1950's Rhythm'n'Blues
Cecilya, chanteuse, autrice, compositrice et productrice barcelonaise à la voix puissante et lumineuse, s'est produite aux quatre coins du monde avant de s'installer récemment en France. Son répertoire dynamique aux saveurs rythm'n'blues vous fera voyager dans les années 50. Ses prestations live énergiques vont vous décoiffer…

ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT
SALLE LOUIS ARAGON

TARIFS :
15 € / SOIRÉE OU 25 € LES 2 SOIRÉES
(10 € ET 20 € POUR LES AVIONNAIS ET LES MÉRICOURTOIS)

Vendredi
24
NOVEMBRE
À 20H00

À L'EGLISE
SAINT DENIS
À AVION

ENTRÉE GRATUITE
SANS RÉSERVATION

▶ Musique

CONCERT DE SAINTE CÉCILE

PAR L'HARMONIE MUNICIPALE OUVRIÈRE D'AVION

L'Harmonie Municipale Ouvrière d'Avion vous présentera son traditionnel concert de Sainte Cécile, sous la baguette de son chef, M. Frédérick HADOUX.

Dimanche
26
NOVEMBRE
À 15H30

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS ARAGON

TARIFS : 4 € ET 6 €

► Théâtre (à partir de 14 ans)

GERMINAL L'INTEMPOREL

PAR LA COMPAGNIE CLIMAX

Nous sommes en 1866, dans le nord de la France, à la grande compagnie des mines de Montsou.
L'œuvre d'Emile Zola revisitée dans le respect de l'histoire, des dialogues et relations sociales transmises par le romancier.
Une histoire d'amour triangulaire entre Etienne, Catherine et Chaval sur fond de crise industrielle minière.
Une scénographie où se mêlent virtuel et réel, par l'interaction de trois comédiens sur scène et 30 comédiens diffusés sur 3 écrans amovibles.
Des décors dessinés par un illustrateur avec un traitement d'images en noir et blanc et au crayon de mine.

Création de la Compagnie Climax. Adaptation accompagnée par le Centre Historique de la Mine de Lewarde.

Adaptation / Mise en scène / Réalisation :
Pierre Lamotte
Etienne Lantier :
Léandre Leroy
Catherine Maheu :
Agathe Coquelle
Antoine Chaval :
Sylvain Cornet / Nicolas Tavernier (en alternance)
Musique :
Dominic Laprise
Dessin :
Olivier Verbrugghe
Directeur lumière :
Antoine Barety
Directeur son :
Mathias Sawicz
Image ; Benoît Losfeld

Co production :
Espace Culturel La Gare – Ville de Méricourt,
Théâtre de la Verrière - Lille

2023

Vendredi

1ER DÉCEMBRE

À 14H
(POUR LE LYCÉE)
ET 20H30
(TOUT PUBLIC)

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS
ARAGON

ENTRÉE GRATUITE
(DANS LE CADRE DE LA
POLITIQUE DE LA VILLE)
DURÉE : 1H30

Festival LES UTOPISTES DEBOUT

▶ Théâtre (tout public à partir de 14 ans)

TOUTES CAUSES CONFONDUES

PAR LA COMPAGNIE LES TAMBOURS BATTANTS

Marie-Claire, 16 ans, se fait avorter avec l'aide de sa mère. L'histoire pourrait paraître anecdotique, mais nous sommes en 1972 et l'avortement est interdit et puni de prison. Le procès qui s'ensuivra deviendra, grâce à la combattivité de l'avocate Gisèle Halimi, un véritable phénomène de société et restera dans les annales sous le nom de « procès de Bobigny ».
Sur scène, deux jeunes filles observent la reconstitution du procès et réagissent avec la fougue de leurs âges. D'un côté une archive historique dans les luttes féministes et de l'autre celles qui seront le monde de demain. Deux générations qui dialoguent à 50 ans d'intervalle.
Entre théâtre documentaire et envolée poétique, « Toutes causes confondues » dresse un pont à travers le temps pour s'adresser à la jeunesse et rendre hommage à celles qui lui ont ouvert la voie.

D'après « Le procès de Bobigny » (éditions Gallimard)
Adaptation et mise en scène : Grégory Cinus
Ecrit par Grégory Cinus & Amandine Dhée
Interprétation : Sophie Affholder, Jerôme Baêlen, Mathilde Delval, Sophie Descamps, Antoine Lemaire & Ghazal Zati
Création lumière & régie : Caroline Carliez

Co-production :
L'Escapade (Hénin-Beaumont), La Gare (Méricourt), Espace François Mitterrand (Bully-les-Mines), le Temple (Bruay-la-Buissière)
Et le soutien financier du Conseil Départemental du Pas-de-Calais, du Conseil Régional des Hauts-de-France, de Pictanovo et de l'ADAMI

2023

Vendredi
15
DÉCEMBRE
À 19H00

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS ARAGON

TARIFS : 4 € ET 6 €

▶ Jeune Public (à partir de 5 ans)

LE LIVRE DE LA JUNGLE

ID PROSCÉNIUM

Que l'aventure extraordinaire au cœur de la jungle commence !
Découvrez le voyage initiatique de Mowgli, ce petit d'homme qui expérimente les grands principes de la vie au contact des animaux et de la nature.
Un parcours musical et écologique pour petits et grands explorateurs. Mais attention Shere Khan et Kaa ne sont jamais très loin… Heureusement notre héros pourra compter sur ses fidèles amis Bagheera et Baloo pour l'aider à découvrir le monde.
La comédie musicale événement.

Nomination aux Molières 2018 :
Meilleur spectacle Jeune Public
Durée : 1h15

Metteur en scène :
Ned Grujic
Compositeur :
Raphaël Sanchez
Chorégraphe :
Julia Ledl
Costumes :
Corinne Rossi
Masques :
Julie Coffinières
Combats :
Christophe Mie
Lumières :
Antonio de Carvalho

2024

Dimanche
28
JANVIER
À 15H30

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS
ARAGON

TARIFS : 4 € ET 6 €

▶ Théâtre humoristique

CONTES DE FÉES ET PLUS SI AFFINITÉS...

LA NOUVELLE CRÉATION PAS POLITIQUEMENT CORRECTE DE BOULEVARD DU THÉÂTRE ARRAS

Blanche Neige, tout le monde la connait. Mais qui peut raconter sa naissance ? La Fée des Neiges, bien sûr ! « Dans son palais, le Roi marche de long en large comme un capitaine à la veille d'un naufrage. Cela fait maintenant trois longues heures qu'il attend, et rien n'annonce encore la venue de l'enfant… » et soudain, c'est le drame : l'enfant est une fille pâlichonne, rejetée immédiatement par son père qui « voulait un garçon solide et courageux, un mâle bagarreur, un compagnon de jeux ».Blanche Neige sera élevée dans la forêt par Dame Amélys et le Connétable, mais Juliette, la fée du mal, lui jette par dépit un sort terrible : « Blanche Neige tu seras une obsédée sexuelle ! ».La suite tout le monde la connait : en grandissant, elle devient de plus en plus belle, jusqu'à rendre jalouse sa belle-mère qui apprend son existence et tente de l'empoisonner avec une pomme.Et là, nouveau dérapage : elle devrait être sauvée par le Prince Charmant, mais c'est Poucet, son frère de lait, qui lui évite la mort.Pour cheminer jusqu'au happy end, il faudra l'intervention d'un cuisinier insolent, du Chaperon Rouge, d'un pervers, de la Mort, de Karl Lagerfeld, du Roi d'Angleterre (ou presque), de Sainte Charlotte, de Carabosse, de Mélusine, d'une saucisse, d'une quantité déraisonnable d'autres fées, et… ah, oui, du Prince charmant, finalement ! Car oui, c'est un conte de fées, quand même… et plus si affinités.

La distribution :

La fée des neiges / la Reine :
Geneviève Castagner
Le Roi : Frédéric Delattre
Amélys : Angéla Convers
Le Connétable :
Emmanuel Vion
Le Cuisinier, la Mort, le Miroir, le Roi d'Angleterre :
Patrice Lopez
La fée Huguette, le Chaperon rouge, Blanche-Neige :
Géraldine Hermant
L'homme sandwich, le pervers : Kévin Dupont
Carabosse, la fée Juliette, la fée Paulette :
Isabelle Dewallers
La fée Justine, Mélusine :
Corinne Hay
Poucet, le Prince :
Thomas Ragons

© AKO- AUDREY KNAFO

2024

Vendredi
2
FÉVRIER

À 14H
(POUR LES COLLÈGIENS)
ET 20H30
(TOUT PUBLIC)

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS ARAGON

TARIFS : 4 € ET 6 €
DURÉE : 1H

▶ Théâtre (à partir de 8 ans)

GUEULES NOIRES

PAR LA COMPAGNIE RENTREZ DANS L'ART

En 1965, après les catastrophes de Courrières, d'Hersin, pour ne citer qu'elles, se produit un coup de grisou à Avion, dans les mines de Liévin dans la fosse n°7 ; elle tuera 21 mineurs. Mais dans cette histoire officielle, ce qu'on ne sait pas, c'est qu'un mineur d'origine algérienne, Ahmed, et un porion d'origine polonaise, Stéphane, se sont retrouvés bloqués à plus de 300 mètres de profondeur dans une poche d'air. Du moins, c'est ce que souhaite raconter les deux personnages de cette pièce.
Ils vont apprendre à se connaître, partager leurs histoires, leurs expériences, leurs rêves, leur culture et se livrer l'un à l'autre tout en essayant de creuser dans l'espoir de retrouver leur liberté.
Cette œuvre, dramatique et émouvante, est émaillée de touches d'humour et porte un regard profond sur des sujets tels que l'immigration, les conditions de travail, la transmission des traditions familiales et, de façon plus générale, sur le sens de la vie.

Soutiens et critiques :
Le Centre Historique Minier soutient ce projet enthousiasmant et tout à fait novateur.

« Pièces, films, séries, livres : des œuvres sur les mineurs, il y en a eu. Mais poser le sujet dans les années 60 avec l'immigration est assez inédit et il y a eu un vrai engouement pour la première de la pièce » ***- La Voix du Nord***

« Mais quelle claque, quel coup de cœur ! Un face à face intense, une pièce avec toujours plus de fond (pas celui de la mine) pour les deux auteurs/comédiens complices. Traitant de sujets graves comme l'immigration, les conditions de travail, les traditions culturelles et familiales, c'est une pièce qui ne nous laisse pas indifférent. Un grand bravo et longue route… » ***- Passion Théâtre***

Mise en scène : Ali Bougheraba
Interprètes : Kader Nemer, Hugues Duquesne
Musique : Frank Lebon
Décors : Olivier Hébert
Coach vocal : Camille Favre-Bulle
Lumières : Thomas Rizzotti

2024

Vendredi

16

FÉVRIER

À 9H30
ET 14H00
(POUR LES COLLÈGIENS)

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS
ARAGON

▶ Duo de clowns tout terrain

MOLIÈRE !

PAR LE THÉÂTRE DE L'AVENTURE

Ecriture :
Pierre Boudeulle
Interprétation :
Pierre Boudeulle et
Christophe Dufour
Mise en scène :
Akli Menni

Molière, s'il reste l'ambassadeur numéro un du théâtre français, mieux, de l'esprit français, rebute à la lecture bien des personnes : la syntaxe, les habits de dentelle, quelques vieux mots, et voilà Molière ennuyeux, périmé, juste bon pour la Cour du Roi Soleil et les bourgeois d'aujourd'hui.
L'enjeu de cette conférence Commando est de montrer toute la modernité de Molière, son sens du dialogue, son art du conflit et de la « tchache », son regard aiguisé sur les gens de son temps qui ont tant de points communs avec nous. L'intérêt étant de mettre « le doigt » sur ces points communs.

2024

Vendredi
16
FÉVRIER
À 20H30

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS ARAGON

TARIFS : 4 € ET 6 €

▶ Duo de clowns tout terrain

TÉATRAKI

PAR LE THÉÂTRE DE L'AVENTURE

Nos deux conférenciers à gros nez font le pari de parcourir au pas de course 25 siècles de théâtre de tout poil. Un théâtre mauvais herbe qui a la vie dure : Censure, pressions, monopole, interdictions. Alors qu'en est-il à notre époque ? Un théâtre ? Mais un théâtre à qui ?
Retour sur le passé d'un théâtre qui s'inquiète d'être obsolète.
Le théâtre déprime, il a tort. Si le théâtre est un jeu, il est surtout enjeu. Il reflète son temps. De tout temps.Profane ou sacré, populaire ou bourgeois, le théâtre meurt, renaît, se transforme.
Aujourd'hui, il y a plus en vogue, plus spectaculaire, plus commercial. Mais il est l'un des rares lieux de rencontre, de création et de contestation. Le théâtre est à vendre, et pas au plus offrant, mais à qui il sera le plus nécessaire. Alors, un petit tour de futur propriétaire ?

Ecriture :
Pierre Boudeulle
Interprétation :
Pierre Boudeulle
et Christophe Dufour
Mise en scène :
Akli Menni

Festival LES UTOPISTES DEBOUT

La culture pensée dans une démarche d'éducation populaire, c'est le parti pris d'armer le plus grand nombre pour refuser toute fatalité. La force et le poids de l'argent, les refrains et litanies qui divisent et stigmatisent, les violences multiples imposées particulièrement aux plus fragiles d'entre nous, tout cela n'est pas le fruit d'un destin sur lequel nous n'aurions pas prise. Il nous faut nous mêler des affaires de la Cité, il nous faut demain pouvoir faire de la Politique (avec un « P » majuscule !). Pour cela, il faut nous retrouver, partager des colères et des émotions en commun, réfléchir ensemble, nous indigner ensemble, construire un autre chemin ensemble.

C'est le pari fou que nous nous sommes lancés avec notre festival « Les utopistes debout ! ». Des associations, des lieux, des villes partenaires, des structures militantes ont décidé de construire ensemble, de parler d'une même voix, d'édifier un chemin commun. Sortir la culture et ses pratiques des ronronnements sans âme, des postures consommatrices et consuméristes pour la replacer face aux enjeux politiques qui sont normalement les siens : libérer, briser les chaînes, unifier, émanciper.

Ce festival, nous voulons qu'il devienne un marqueur fort sur notre territoire, un repère, une somme de rendez-vous incontournables pour celles et ceux qui veulent s'engager dans l'optique de renverser les paradigmes de notre temps et changer radicalement les règles du jeu politique et économique.

Nous mettons donc nos énergies et nos combats en commun pour que vive le théâtre qui bouscule, pour que les publics les plus éloignés de nos structures puissent trouver des passerelles, des mains tendues afin de trouver des contenus, des formes, des pratiques qui sont un écho à leur réalité, qui offrent un chemin parmi d'autres susceptible d'allumer une flamme d'espérance, un souffle de révolte.

Vous pourrez donc profiter sur nos différentes structures et lors de nos différents rendez-vous, de créations impertinentes, subversives, volontairement gesticulantes. Nous vous y attendrons nombreuses et nombreux, convaincus que la culture est une arme capable de bousculer le monde, ses conservatismes, ses haines, ses égoïsmes, ses errances … Utopistes, debout !

2024

Jeudi
14 ET 21 MARS
À 14H
(POUR LES COLLÈGES)

vendredi
15 ET 22 MARS
À 14H
(POUR LES LYCÉES)

vendredi
15 MARS
À 20H00
(1ERE PARTIE DE 2H30)

Samedi
16 MARS
À 16H00
(2ÈME PARTIE DE 2H30)

Samedi
23 MARS
À 16H00
(EN INTÉGRALITÉ DE 5H AVEC 2 ENTRACTES)

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS ARAGON

TARIFS : 4 € ET 6 €

Festival LES UTOPISTES DEBOUT

▶ Théâtre

L'HÉLIPCE

PAR LA COMPAGNIE BORDCADRE

Après les pièces Il n'était qu'une fois…, Connectic ou Tailleur pour dames présenté en novembre 2022, BordCadre revient en résidence sur Avion avec un projet fou : la nouvelle pièce de Cécile Rist. 11 acteurs, de la musique, du cirque, du théâtre et 5 heures de spectacle !!! L'HÉLIPCE – soap comédie – est une pièce d'anticipation fantastique. En 2073, une communauté de quelques milliers de personnes habite désormais dans une tour monde qui abrite la seule végétation à des kilomètres à la ronde. La survie des habitants est précaire. Des événements vont amener le groupe à se positionner de façon existentielle entre ouverture et fermeture, sécurité et prise de risques, liberté ou coercition. Sila, une mère dépassée, vit au 47e étage de cette ville-tour qui se déglingue petit à petit : son «lévitateur », son « dresseur » et son « isolateur » enquillent les pannes. Honsolo, son fils adolescent et récalcitrant est amoureux de la fantasque Sheyrazed, fille du sinistre commissaire des communautés immobilières. De chez son voisin du dessus, un homme étrange et rugueux, Sila entend des bruits suspects. Mama Yaba, la nourrice communautaire et une jeune plombière découvrent par hasard un réseau de circulation via les conduits de l'immeuble. Des « terreux » se sont introduits dans la tour ! (…)

Une pièce écrite et mise en scène par Cécile Rist
Avec : Félicie Baille, Bastien d'Asnières, Mélanie Carrel, Arthur Cresp, Sabrina Delarue, Léa Goldstein-Lelièvre, Paloma Lopez, Jalil Naciri, Janine Reguart, Marion Soyer, Guillaume Tobo.
Scénographie : Andrew Steggall
Lumières : Stéphanie Daniel
Costumes : Stéphanie Vaillant

Production : BordCadre et les Villes d'Avion, Harnes, Méricourt, Noyelles-sous-Lens, Espace Culturel Jean Ferrat (Avion), avec les soutiens de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la CALL-Communauté d'Agglomération de Lens – Liévin, du Théâtre La Boutonnière (Paris), de la Chartreuse de Villeneuve les Avignon, du Théâtre du Nord (« Opération 200 jours ») et grâce au mécénat triennal de l'entreprise CABRE.

2024

Vendredi

5

AVRIL

À 14H
(POUR LE LYCÉE)
ET 20H30
(TOUT PUBLIC)

Festival LES UTOPISTES DEBOUT

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS
ARAGON

TARIFS : 4 € ET 6 €

▶ Théâtre

RIEN N'A JAMAIS EMPÊCHÉ L'HISTOIRE DE BIFURQUER

PAR LA COMPAGNIE IN EXTREMIS / ANNE CONTI

Le 16 octobre 2020, Paul B. Preciado, philosophe, organise en événement au Centre Pompidou, intitulé Cluster révolutionnaire, autour de la construction du démantèlement du patriarcat, du colonialisme, du racisme et de l'homophobie.
Pour ce rendez-vous, Virginie Despentes écrit et lit un texte, toujours inédit à ce jour, qui interroge la notion de frontière et de liberté, qui appelle à ce que l'histoire bifurque, à ce que la révolution des corps et des esprits s'opère. Un appel urgent au déploiement de la douceur et de l'écoute sincère. Un appel à la jeunesse et à sa force d'action.
Anne Conti, en découvrant ce manifeste magistral et puissant, décide de le porter au plateau avec la complicité précieuse de Phia Ménard et de celle de ses musiciens.

Texte : Virginie Despentes
Mise en scène :
Anne Conti. Avec la complicité de Phia Ménard

Avec :
Anne Conti,
Cordes : Rémy Chatton
Percussions :
Vincent Le Noam,

Production : In Extremis
Subventions ; Drac Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Ville de Lille.
Coproductions :
Le Manège, Scène Nationale de Maubeuge, La Barcarolle – EPCC Saint-Omer, L'Escapade – Hénin-Beaumont, Espace Culturel Jean Ferrat – Avion, Droit de Cité.

2024

Vendredi
12
AVRIL

À 10H
ET 14H
(POUR LES COLLÈGIENS)

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS
ARAGON

▶ Concert pédagogique et ludique

PEACE & LOBE

PAR L'ARA / AUTOUR DES RYTHMES ACTUELS

PEACE & LOBE rassemble les élèves autour d'une animation-concert alliant musique live, messages préventifs, pédagogie et humour. Pendant 1h, quatre artistes musicien-nes et technicien-nes du son, passent en revue les musiques qui ont jalonné le XXème siècle et les évolutions technologiques qui les ont accompagnées.
Rendre accessible et partager la magie de la musique, c'est le parti pris de cette création unique mêlant à la fois des termes franchement techniques, mais à la portée de tous, et des références que la fameuse Génération Z d'aujourd'hui (mais pas que !) est capable de s'approprier pour sortir de la salle enthousiaste et avec l'envie d'aller plus loin.
Le spectacle est porté par une équipe de jeunes artistes actif-ves sur la scène des musiques actuelles en région.

Basse, guitare, voix :
Maxime Mouquet
MAO, vidéo :
Clément Petit
Guitare, voix :
Séverine Cagnac
Batterie, Technicien son :
Nicolas Tarridec

2024

Jeudi
18
AVRIL
À 20H30

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS
ARAGON

TARIFS :
9 € EN PRÉVENTE
12 € RÉDUIT
15 € PLEIN

DURÉE :
1H30 ENVIRON

► Spectacle tout public, mais déconseillé aux cons

DIDIER SUPER

EST BIEN PLUS MARRANT QUE CES COMIQUES DE MERDE

Distribution
Artiste : Didier Super
Assisté par : Fabrice Wolbaeck

Depuis 2002, Didier Super c'est :
5 albums (dont certains ont marché) • 1 bande dessinée
• 1 centaine de vidéos visionnées plusieurs millions de fois
• 6 spectacles radicalement différents joués dans toute la francophonie
• 1 500 représentations et plus de 500 000 spectateurs.
Le public jusqu'ici pouvait se montrer divisé quant à cet artiste.
Certains auraient rêvé de le faire interdire tandis que les autres estiment qu'il devrait être remboursé par la Sécurité Sociale. Et là, ça y est enfin ! Après avoir été pendant 15 ans l'égérie à l'arôme gauchisant d'un public allant de l'altermondialiste post-ado au retraité bobo sous « perfusion intellectuelle » de France Inter, Didier s'est enfin mis « en marche » pour devenir l'égérie de Tous. C'est en découvrant par hasard l'univers du stand up et les festivals de talents du rire qu'il décide d'arrêter la scène quelques temps pour redevenir, en toute humilité, un vulgaire spectateur. Durant des mois, on le voit errer dans Paris à l'affût du moindre gala d'un de ces grands maîtres de la vanne avec un seul but : percer le secret de leur succès. Finalement l'objectif de ce nouveau spectacle n'est rien d'autre que de vous faire apprécier à quel point l'élève dépasse aujourd'hui ses maîtres…

Festival LES ENCHANTEURS avec Droit de Cité

DROIT DE CITÉ

▶ Théâtre

2024

Mercredi
1ER
MAI
À 20H30

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS
ARAGON

TARIFS : 4 € ET 6 €

JE SUIS COMMUNISTE ?

(ON LAISSERA PAS TES MAINS MOURIR)

PAR LA COMPAGNIE FRANCHE CONNEXION

Etre communiste, c'est lutter, combattre, s'opposer, inventer, imaginer, rêver, penser et panser aussi malheureusement…
Etre communiste, c'est être un enfant du bassin minier jouant aux petites voitures sous la table, pendant qu'au-dessus s'écrivaient les tracts et les articles de presse. Etre communiste, c'est assister somnolant, le soir, aux réunions de cellule et voir les adultes rêver plus fort. C'est encore sans doute bien des choses mais ça ne peut pas être une insulte !!! Alors quand mon père a laissé peu à peu échapper ce qui lui restait de raison et d'éclat, quand le chagrin et la maladie ont pris possession de son cerveau si brillant, quand c'est le temps lui-même qui insultait sa patience, j'ai menti à mon père pour qu'il s'endorme en paix. Pour qu'un combat au moins soit gagné !
Voici l'histoire que je raconte dans cette pièce. La pièce se nourrit de toutes ces histoires, de toutes mes soirées, enfant, adolescent, adulte. De la réalité des luttes, des défaites et des victoires, et de ma vision d'artiste sur ces gens et leurs souffles. Ces gens sont si multiples. Mon histoire en est peuplée, des curés, des femmes de mineurs, des marocaines musulmanes à l'amicale laïque, avec cette certitude que la définition du dictionnaire est trop réductrice, « ceux du parti » !!! mais duquel ? Mes communistes à moi étaient des résistants, des lycéens en keffieh, ce sont des écolos bobo, des aides-soignantes en burn-out, des gens qui vont mal et des gens qui vont bien. Rêver n'est pas un mal, c'est encore moins un crime.

Texte – Mise en scène :
Stéphane Titelein
Avec : Stéphane Titelein, Charlie Giezek, Timothée Couteau, Antoine Chartier
Coproduction :
Ville d'Avion

Festival LES UTOPISTES DEBOUT

2024

Mardi	Vendredi
14 MAI	17 MAI
À 9H30 ET 14H30 (POUR LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES)	À 9H30 ET 14H30 (POUR LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES)

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS
ARAGON

▶ Chanson jeune public

COMMENT DIRE

PAR LA COMPAGNIE CHABOTI

Comment dire… Comment te dire… Comment vous dire… ou écouter son monde intérieur pour s'ouvrir au monde extérieur.

« Comment dire… » est un concert dans lequel le jeune spectateur découvre des textes ciselés à la dramaturgie peaufinée. Différents thèmes comme le regard des autres, les peurs, l'amour, l'amitié, les contradictions des adultes, le besoin de se retrouver seul, la joie, la légèreté de l'enfance y sont abordés.
Grâce à une part belle laissée à l'interprétation, les mots résonnent et guident l'enfant au fil de la narration. Pas de doute, nous sommes bien dans l'univers de la chanson.

Ecriture :
Jean-Baptiste Giezek
Regard écriture :
Stéphane Titelein
Guitares, voix lead :
Jean-Baptiste Giezek
Piano, clavier Rhodes, voix :
Antoine Chartier
Batterie, voix :
Charlie Giezek
Son :
Vincent Thiriez
Lumières :
Vincent Thomas
Vidéos et graphisme :
Grégoire Allemand

Coproduction :
Ose Art !

2024

Samedi
25
MAI
À 20H30
(TOUT PUBLIC)

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE MOULOUDJI

ENTRÉE GRATUITE
SUR RÉSERVATION
(PRINCIPE DE
L'AUBERGE
ESPAGNOLE :
AMENEZ UN PLAT
SUCRÉ ET/OU À
BOIRE)

► Bal populaire

LE BAL TAK'SHOW – DU MUSETTE AUX MUSIQUES ACTUELLES

PAR LA COMPAGNIE DU TIRE-LAINE

Le Bal Tak' Show enrichit son répertoire, ajoutant aux valses tsigano – musette et autres musiques du monde, les musiques actuelles, sous la direction artistique d'Arnaud Van Lancker !
Et pour votre plus grand plaisir, l'arrivée exceptionnelle de Faustine Bosson, la nouvelle chanteuse du Bal Tak ' Show !
C'est cette diversité qui fait courir les gens aux bals du Tire-Laine, avec en prime un peu de rentre-dedans et une bonne dose d'humour à faire décoincer les enracinés du bord de piste.

LES ARTISTES :

Accordéon, Clavier :
Arnaud Van Lancker
Chant :
Faustine Bosson
Guitare, chant :
Frédéric Tetaert
Basse, Chant :
Benoit Sauvage
Saxophone :
Yann Deneque
Batterie :
Charles Duytschaever

Vendredi
31
MAI
À 20H00

ESPACE CULTUREL
JEAN FERRAT
SALLE LOUIS ARAGON

ENTRÉE GRATUITE
SANS RÉSERVATION

▶ Musique

CONCERT DE PRINTEMPS

PAR L'HARMONIE MUNICIPALE OUVRIÈRE D'AVION

L'Harmonie Municipale Ouvrière d'Avion vous présentera son traditionnel concert de printemps, sous la baguette de son Chef, M. Frédérick HADOUX.

▶ Danse

GALA DE L'ATELIER MUNICIPAL DE DANSE

Vendredi
7 JUIN
À 20H00

Samedi
8 JUIN
À 17H00

ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT
SALLE LOUIS ARAGON

TARIF UNIQUE :
3,50 €

Une fois tous les deux ans, les enfants, les jeunes et les adultes fréquentant les cours de danse classique et de modern' jazz, nous proposent un spectacle qui est le fruit d'une année de travail.
La danse avionnaise a de nombreuses déclinaisons, toutes plus belles et plus riches les unes que les autres : le gala de danse rend ainsi hommage à ceux pour qui la danse est avant tout un plaisir que l'on aime faire partager.

Chers amis(es) amateurs de rencontres, d'émotions provoquées par le spectacle vivant,

Et voilà, nous sommes arrivés à la fin de cette saison culturelle et une grande page se tourne pour moi : 35 ans au service de la Ville d'Avion, dont près de 20 ans en charge de la culture.
Ce fut une carrière passionnante avec vous, avec toutes les personnes que j'ai côtoyées dans mes différentes missions. Parmi les plus marquantes, il y en a trois : mon recrutement comme Directeur du Centre Culturel Fernand Léger en octobre 1987, la création du Service Jeunesse en septembre 1990 et mon arrivée au Service Culture en mars 2005.
Ce dernier poste qui intègre la gestion et la programmation de la salle de spectacle aura été la plus riche professionnellement. Chaque saison culturelle est une aventure que j'ai eu plaisir à construire pour satisfaire le plus grand nombre et être pertinent dans les choix. Ce que l'on nomme le spectacle vivant (théâtre, danse, cirque, …) est un milieu chaleureux humainement, composé d'équipes artistiques qui ont l'ambition de nous présenter des créations qu'elles souhaitent confronter à un public le plus large possible. Mon rôle aura été de les mettre en relation avec vous.
La ligne culturelle que j'ai construite pour et avec la Ville d'Avion correspond à ma vision et à la place que l'art doit prendre dans nos vies pour nous émouvoir, nous faire réagir et réfléchir. Le monde de la culture est un milieu fragile où la passion est plus que nécessaire. Je suis sensible aux spectacles qui nous interpellent, avec un contenu qui n'est pas déconnecté des grandes questions de société. Dans le contexte actuel, lier culture et citoyenneté est très important. En tant qu'acteur culturel, on n'est pas en dehors d'un environnement social et économique et d'une situation politique impactant notre travail et

notre manière de nous adresser à vous.
Faire de la culture, la promouvoir, c'est être humaniste et croire qu'un autre avenir est possible.
Vous faire plaisir et vous conquérir auront également été une priorité constante. J'ai ressenti et vécu tellement de moments forts avec vous dans les actions culturelles dans la salle de spectacle et au cinéma Le Familia.
Alors encore une fois, un immense MERCI pour toutes ces années, à mon équipe culturelle sans qui rien n'aurait pu se faire, aux nombreux élus locaux que j'ai connus durant cette carrière et qui m'ont fait confiance, à mes collègues de la mairie, des services techniques et tous les autres qui ont pour mission de vous aider et d'améliorer votre quotidien, à vous public fidèle ou ponctuel qui m'avez souvent remercié pour les beaux moments passés ensemble, à mes homologues acteurs culturels proches et de la région avec qui j'ai pu partager ma passion et enfin aux très nombreux artistes que j'aime tant et qui pour certains sont devenus des amis,…

Michel GRABOWSKI
Directeur des Affaires Culturelles

« L'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et à unir »
Jean VILAR

LA CULTURE POUR TOUS

Espace Culturel Jean Ferrat

Avec la reprise de la saison, c'est également celle des activités culturelles. Afin de favoriser au maximum l'accès aux loisirs à tous les jeunes de la commune, le Conseil Municipal a mis en place des tarifs différenciés selon le quotient familial des familles.

Afin de calculer celui-ci, nous vous invitons à créer votre **carte PASS AVION (OBLIGATOIRE)**, en vous munissant : de votre livret de famille, de votre pièce d'identité, d'une attestation de votre Caisse d'Allocations Familiales précisant vos droits, d'un justificatif de domicile.
(facture d'électricité, facture d'eau, quittance de loyer)

Danse

Eveil, Contemporain, Modern' Jazz, pour enfants & adultes. Horaires des cours en fonction des âges et des niveaux.
Reprise à partir du lundi 9 septembre.

Tarifs 2023/ 2024 par trimestre (carte PASS)	Parme	Rouge	Ciel	Jaune	Orange
Enfants Avionnais	25€	26€	27€	29€	31€
Adultes Avionnais	31€	32€	33€	35€	37€
Enfants extérieurs	51 €				
Adultes extérieurs	63€				

Arts Plastiques

Cours enfants le mercredi de : 16h45 à 18h15 à partir de 6 ans
Cours adultes le mercredi de 18h15 à 20h15
Reprise à partir du mardi 12 septembre

Tarifs 2023/ 2024 par an (carte PASS)	Parme	Rouge	Ciel	Jaune	Orange
Enfants Avionnais	20€	22€	24€	28€	32€
Adultes Avionnais	28€	30€	32€	36€	40€
Enfants extérieurs	45.10 €				
Adultes extérieurs	60.35€				

Cinéma Le Familia

Le Cinéma autrement, avec une programmation éclectique avec des films grand public et des films d'auteur, des films classés Art et Essai et une programmation mensuelle Jeune public.
Tarif Normal 5€ ; Tarif Réduit 4€

Ecole Musique Emile Van Herck

Eveil, Contemporain, Modern' Jazz, pour enfants & adultes. Horaires des cours en fonction des âges et des niveaux.
Renseignements au 03.21.79.44.96

Tarifs de base

Tarifs 2023/2024	Tarifs Avionnais (carte PASS)					Personnes Extérieures à AVION
	Parme	Rouge	Ciel	Jaune	Orange	
Enfant – 18 ans	41€	46€	51€	61€	71€	169€
Enfant guitare, piano	51€	56€	61€	92€	102€	203€
Adulte + 18 ans	71€	76€	81€	92€	102€	282.10€
Adulte guitare, piano	132€	137€	142€	153€	163€	338€

Tarifs pour les élèves jouant dans :

l'Harmonie Municipale, l'Orchestre Junior, l'Orchestre d'accordéons de l'Ecole de Musique
ou dans le chœur « Voix sans frontières »

Tarifs 2023/2024	Tarifs Avionnais (carte PASS)					Personnes Extérieures à AVION
	Parme	Rouge	Ciel	Jaune	Orange	
Enfant – 18 ans	25.50€	28€	30.50€	35.50€	40.50€	84.50 €
Enfant guitare, piano	40.50€	43€	45.50€	51€	56€	101.55€
Adulte + 18 ans	40.50€	43€	45.50€	51€	56€	141€
Adulte guitare, piano	71€	73.50€	76€	81.50€	86.50€	169€

Les frais d'inscriptions peuvent être réglés en trois fois sur un trimestre

Location d'instruments : Voir lors de l'inscription

Médiathèque Emile Zola

Horaires d'ouverture : Mardi 13h30 – 18h / Mercredi 10h - 12h ; 13h30 – 18h / Jeudi 10h – 12h
Vendredi 13h30 – 19h30 / Samedi 10h – 12h30, 13h30 – 17h30
Accès libre pour tous, gratuité pour tous

www.mediatheque-avion.fr

LE PASS CULTURE JEUNE

Afin de faciliter l'accès à la culture pour les jeunes de 16 à 19 ans, le Conseil Municipal a mis en place une carte permettant d'aller au Cinéma le Familia ou voir un spectacle à la salle Louis Aragon (Espace Culturel Jean Ferrat) pour la somme de 2 €. Ce tarif préférentiel sera valable pour la plupart des séances et des représentations de théâtre, musique… Avec cette initiative, nous voulons permettre au public jeune de profiter plus facilement de l'offre culturelle que nous proposons chaque année.

Si vous êtes dans la tranche d'âge requise et que vous n'êtes pas en possession de ce pass culture,
vous pouvez vous le procurer auprès du service culture
(Espace Culturel Jean Ferrat – Place des Droits de l'enfant),
sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile des parents.

Renseignements au 03.21.79.44.89

Ces activités sont proposées par :

le Service Culture, en partenariat avec la Politique de la Ville (l'ACSE, le DEB),
la CAF d'Arras, la Communauté d'Agglomération de Lens - Liévin,
le Conseil Régional,
le Département du Pas-de-Calais,
l'Etat, Culture Commune et Droit de Cité.

N° de licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2022-008942 / PLATESV-R-2022-008940

ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT

Renseignements – Réservations
Service Municipal de la Culture
Espace Culturel Jean Ferrat
Place des Droits de l'Enfant
62210 AVION
Tél : 03.21.79.44.89

administrationculture@ville-avion.fr
www.ville-avion.fr

Directeur Service Culture :
Michel GRABOWSKI - 03.21.79.44.87

Directrice Médiathèque :
Nathalie DELATTRE - 03.21.79.44.98

Directeur de l'École de Musique :
Frédérick HADOUX - 03.21.79.44.96

Secrétariat – Billetterie
Inscriptions Ateliers :
Pascale DEROO – 03.21.79.44.89

Ville d'Avion
ville-avion.fr